



Rencontre avec Yves Grevet



Le lundi 31 janvier 2022, nous, élèves du collège Paul Vaillant Couturier, membres du Club Lecture, avons rencontré Yves Grevet, auteur d' une trentaine de livres. Nous avons pu lui poser plein de questions sur le métier d'écrivain et sur ses livres.

Voici un extrait de notre rencontre (nos questions et ses réponses).

Les livres dont il est question sont disponibles au C.D.I.

Mais avant, je souhaite remercier Madame Trouvé et Madame Cognigni, ainsi que Monsieur Grevet et l'association *Sous les couvertures* pour cette super matinée.

Gaëlle MORIN, élève de 5ème5 du collège Paul Vaillant Couturier

Le : 05/02/2022

Pourquoi écrivez-vous ? => J'écris depuis tout petit, comme une occupation. J'ai écrit beaucoup d'histoires sans grand intérêt, souvent très inspiré d'une série que j'avais sûrement vue ou un livre que j'avais sûrement lu. Le premier livre que j'ai terminé est une pièce de théâtre, quand j'étais en seconde, elle aussi sûrement très inspirée d'une autre pièce de théâtre que j'avais dû lire.

D'où vous vient votre inspiration ? => L'inspiration arrive progressivement, par les vécus (chocs traumatisants, souvenirs...), par des flashes, par mes lectures, séries visionnées, ma vie personnelle ; je la note quand elle arrive puis fait le tri. L'origine de l'inspiration peut se découvrir grâce à des remarques de notre entourage, en lien avec des souvenirs, etc...L'auteur a toujours l'impression d'écrire quelque chose de nouveau, puis se rend compte plus tard qu'une certaine idée est en fait inspirée d'une certaine lecture, série, etc...

Comment vous est venue l'idée de devenir écrivain ? => J'ai écrit toute ma vie, surtout quand j'étais professeur de français en Turquie. On devient écrivain quand un.e éditeur.trice tombe sur un manuscrit, s'y intéresse et le publie. Pendant les quatre premières années après la sortie de mes premiers livres, ma vie n'a pas beaucoup changée. Quand le tome 1 de *Méto* est sorti, j'ai commencé à gagner de l'argent, ce qui m'a permis de travailler à mi-temps comme professeur et donc de m'investir plus dans mon rôle d'écrivain. Progressivement, je suis devenu écrivain.

Lorsque que vous écrivez une histoire, en connaissez-vous sa structure dès le début ? => Quand j'écris un livre, je sais juste que le.a narrateur.trice ne mourra pas. Mais le contenu de l'histoire, je ne le connais pas, j'écris chaque jour un peu après avoir relu et même parfois modifié mes textes précédents. L'histoire se construit au fur et à mesure.

Avez-vous déjà fait une pause dans votre rôle d'écrivain ? => Il peut m'arriver de bloquer sur un livre et le réécrire presque intégralement, pas convaincu par ce que j'avais écrit précédemment ou de mettre beaucoup de temps à écrire comme pour un livre sur lequel je suis depuis 10 ans mais je n'ai jamais fait de pause. L'écriture doit être un plaisir.

Y a-t-il des livres que vous n'avez jamais finis ? => J'ai plein de projets de livres qui n'en seront très sûrement pas.

J'ai remarqué que dans les livres de vous que j'ai lu, il y a toujours des dates, pourquoi ? => Oui, en effet, je mets toujours des dates ; ça permet de raconter une même scène de différents points de vue (comme dans *Grupp*).

Pourquoi écrivez-vous dans différents types d'univers (post-apocalypse, policier, humour, fantastique, etc...) ? => Je ne me pose pas la question du type de livre que j'écris.

N'avez-vous pas peur d'écrire un livre (très) similaire à un autre que vous auriez déjà sorti ou écrit par quelqu'un d'autre ? => Si, et c'est l'une des craintes d'un auteur qui peut être un frein pour sortir un livre, mais dans ce cas le livre ne sort jamais, alors il faut oser. Ce qui compte ce n'est pas ce que l'on écrit, c'est comment on l'écrit.

Quel est votre style d'écriture préféré ? => Je préfère le réalisme, en écrivant de la manière la plus simple, d'un point de vue personnel, comme un acteur. J'écris comme si le narrateur écrivait un journal intime.

Les personnages de vos livres, ont-ils une personnalité définie ? => Pour le personnage principal, il me suffit d'un prénom et le reste arrive au cours de l'écriture. Pour les personnages secondaires ou les méchants, je ne fais pas de personnages caricaturaux et ils ont toujours une petite, voire même infime, partie de ma personnalité.

Quel est le public de vos livres ? => J'écris pour les petits et pour la jeunesse, mais je n'ai encore jamais écrit pour les adultes.

Écrivez-vous à la main ou à l'ordinateur ? => J'écris tous les débuts à la main. Les livres pour les petits ou les histoires courtes, à la main. J'écris 80% des mes livres à l'ordinateur.

U4

Lors de l'écriture du U4-Koridwen, était-ce plus compliqué de coécrire que d'écrire seul ? => Il est toujours plus compliqué de coécrire que d'écrire seul.

Pourquoi vous êtes-vous lancé dans le projet de l'écriture de U4 ? => J'ai rencontré Vincent (V. Villminot, auteur de *U4-Stéphane*), Florence (F. Hinckel, autrice de *U4-Yannis*) et Carole (C. Trébor, autrice de *U4-Jules*) lors d'un salon du livre. Nous nous sommes liés d'amitié et nous ne nous quitions plus. Nous avons alors décidé d'écrire ensemble. Plus tard nous avons remis le sujet sur la table et nous avons commencé l'écriture d'un livre. Nous voulions un livre qui raconte une histoire après une quasi fin du monde. Au début, j'étais plus pour quelque chose autour des bombes atomiques etc... mais Vincent voulait plus quelque chose autour de l'épidémie, de la maladie. Nous sommes donc partis sur ce thème là. Nous nous sommes inspirés de l'Ebola (fièvre hémorragique).

Que pensez de la série U4 maintenant que, nous aussi, sommes dans une crise sanitaire, bien que moins impressionnante ? => Quand le Coronavirus est arrivé, nous avons déjà beaucoup de vocabulaire (patient zéro, confinement, etc...) grâce à nos recherches.

Comment mon père est mort deux fois

Pourquoi avoir écrit ce livre ? => Je voulais écrire un livre sur mes années d'enseignement en Turquie sans faire une autobiographie, je voulais aussi inclure l'île de la Réunion qui est, selon moi, un lieu plein de cachettes et de recoins, le genre d'endroits parfaits pour le père de Söen qui cherche à se cacher.

Le fait d'avoir été professeur en Turquie, vous a-t-il inspiré pour ce livre ? => Oui, je voulais écrire une histoire d'espionnage en m'inspirant de mon expérience de professeur en Turquie.

Sable bleu

Quand se déroule Sable bleu ? => *Sable bleu* se déroulerait dans un futur proche (2022-2023). Je voulais écrire sur le dérèglement climatique actuel sans avoir à gérer la crise sanitaire du Covid-19.

L'école est finie

La situation de L'école est finie pourrait-elle se dérouler en France ? => Oui, elle est en fait un risque constant et est déjà le cas dans certains pays, en Afrique du Sud, par exemple. On pense que l'école obligatoire et gratuite existe depuis toujours or ce n'est pas le cas, c'est assez récent.